

“1º de Mayo”

MARCHA DE TAMBORRADA

Dedicada al barrio de

Larreaundi

y estrenada el 1º de Mayo de 1963

Música:

Joaquín Silguero Iriazábal

Joaquín Silguero Iriazábal
1º de Mayo - Marcha de Tamborrada

Angel Briz - 04/10

"1º de Mayo"

MARCHA DE TAMBORRADA

Música: Joaquín Silguero Iriazábal

1

FLAUTAS *f*

OBOES *f*

REQUINTO *f*

CLARINETES PRALES.
CLARINETES 1º *f*

CLARINETES 2º
CLARINETES 3º *f*

CLARINETE
BAJO *f*

SAXOS ALTOS *f*

SAXOS TENORES *f*

SAXO BARÍTONO *f*

FAGOT *f*

TROMPAS
en Fa *f*

TROMPETAS
en Si b. *f*

TROMBÓN 1º *f*

TROMBÓN 2º
TROMBÓN 3º *f*

FLISCORNOS *f*

BOMBARDINOS *f*

BAJOS *f*

Si b. - Mi b. - Fa

TIMBALES

TAMBORES
CAJA

PLATOS
BOMBO



5

Fl. *f*

Ob. *f*

Rqto. *f*

Cltes. Prals.
Cltes. 1º *f*

Cltes. 2º
Cltes. 3º *f*

Clte. Bajo

S. A. *f*

S. T. *f*

S. B.

Fgt.

Tpas. *f*

Trptas. *f*

Trbn. 1º *f*

Trbn. 2º
Trbn. 3º *f*

Fis. *f*

Bomb.

Bjs.

Tmbls. *f*

C. Tbes. *f*

Pts. Bº *f*

Fl.

Ob.

Rqto.

Cltes. Prals.
Cltes. 1º

Cltes. 2º
Cltes. 3º

Clte. Bajo

S. A.

S. T.

S. B.

Fgt.

Tpas.

Trptas.

Trbn. 1º

Trbn. 2º
Trbn. 3º

Flis.

Bomb.

Bjs.

Tmbls.

C. Tbes.

Pts. Bº

Detailed description: This page of a musical score, numbered 11, contains 20 staves for various instruments. The top staves (Flute, Oboe, Clarinet in A, Clarinet in Bb, Bassoon, Saxophone Alto, Saxophone Tenor, Saxophone Baritone, and Fagot) feature melodic lines with eighth and sixteenth notes, often with slurs and accents. The middle staves (Trompa, Trompa Alto, Trompa Tenor, Trompa Baritone, and Trompa Bajo) play rhythmic patterns, primarily quarter and eighth notes. The bottom staves (Fliscón, Bombardino, Bajon, Tambores, Congas, and Panderetas) provide a steady rhythmic accompaniment with various note values and rests. The score is written in a key signature of two flats and a common time signature.

17

Fl.

Ob.

Rqto.

Cltes. Prals.
Cltes. 1º

Cltes. 2º
Cltes. 3º

Clte.
Bajo

S. A.

S. T.

S. B.

Fgt.

Tpas.

Trptas.

Trbn. 1º

Trbn. 2º
Trbn. 3º

Fis.

Bomb.

Bjs.

Tmbls.

C.
Tbes.

Pts.
Bº

f

f

f

f

34 ^{2^a}

Fl.

Ob.

Rqto.

Cltes. Prals.
Cltes. 1^o

Cltes. 2^o
Cltes. 3^o

Clte. Bajo

S. A.

S. T.

S. B.

Fgt.

Tpas.

Trptas.

Trbn. 1^o

Trbn. 2^o
Trbn. 3^o

Fis.

Bomb.

Bjs.

Tmbls.

C. Tbes.

Pts. B^o

staccato

f

solos

1^o

Palillos

f

47 S^{mo}-----

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Rqto. *f* *ff*

Cltes. Prals.
Cltes. 1^o *f* *ff*

Cltes. 2^o
Cltes. 3^o *ff*

Clte. Bajo

S. A. *ff*

S. T.

S. B.

Fgt.

Tpas.

Trptas. *ff*

Trbn. 1^o

Trbn. 2^o
Trbn. 3^o

Fis. *ff*

Bomb.

Bjs.

Tmbls.

C. Tbes.

Pts. B^o

Fl.

Ob.

Rqto.

Cltes. Prals.
Cltes. 1º

Cltes. 2º
Cltes. 3º

Clte. Bajo

S. A.

S. T.

S. B.

Fgt.

Tpas.

Trptas.

Trbn. 1º

Trbn. 2º
Trbn. 3º

Fis.

Bomb.

Bjs.

Tmbls.

C. Tbes.

Pts. Bº

66

Fl.

Ob.

Rqto.

Cltes. Prals.
Cltes. 1ª

Cltes. 2ª
Cltes. 3ª

Clte. Bajo

S. A.

S. T.

S. B.

Fgt.

Tpas.

Trptas.

Trbn. 1ª

Trbn. 2ª
Trbn. 3ª

Flis.

Bomb.

Bjs.

Tmbls.

C.
Tbes.

Pts.
Bª

D. C. al Coda
 2 veces y
 salta a Coda

CODA

70

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Rqto. *ff*

Cltes. Prals.
Cltes. 1^o *ff*

Cltes. 2^o
Cltes. 3^o *ff*

Clte. Bajo *f*

S. A. *f*

S. T. *f*

S. B. *f*

Egt. *f*

Tpas. *f*

Trptas. *f*

Trbn. 1^o *f*

Trbn. 2^o
Trbn. 3^o *f*

Flis. *f*

Bomb. *f*

Bjs. *f*

Tmbls. *f* solo

C. Tbes. *f*

Pts. B^o *f*