

José Larruquert

---

# IRUN'GO ATSEGIÑA

---

"PASACALLE"

José Larruquert  
**IRUN'GO ATSEGIÑA**

---

Angel Briz - 04/10



Fltas.

Obs.

Rqto.

Clte. Pral.  
Cltes. 1º

Cltes. 2º  
Cltes. 3º

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Flis. 1º  
Trpta. 1º

Flis. 2º  
Trpta. 2º

Tpas.

Trbns.

Bomb.

Bjs.

C.

Pts.  
Bmb.



Fltas. *ff* *mf*

Obs. *ff* *mf*

Rqto. *ff* *mf*

Clte. Pral.  
Cltes. 1º *ff* *mf*

Cltes. 2º  
Cltes. 3º *ff* *mf*

Sx. A. *ff* *mf*

Sx. T. *ff* *mf*

Sx. B. *ff* *mf*

Flis. 1º  
Trpta. 1º *ff* *mf*

Flis. 2º  
Trpta. 2º *ff* *mf*

Tpas. *ff* *mf*

Trbns. *ff* *mf*

Bomb. *ff* *mf*

Bjs. *ff* *mf*

C. *ff* *mf*

Pts.  
Bmb. *ff* *mf*

Fltas. *ff*

Obs. *ff*

Rqto. *ff*

Clte. Pral.  
Cltes. 1° *ff*

Cltes. 2°  
Cltes. 3° *ff*

Sx. A. *ff*

Sx. T. *ff*

Sx. B. *ff*

Flis. 1°  
Trpta. 1° *ff*

Flis. 2°  
Trpta. 2° *ff*

Tpas. *ff*

Trbns. *ff*

Bomb. *ff*

Bjs. *ff*

C. *ff*

Pts.  
Bmb. *ff*



Fltas.

Obs.

Rqto.

Clte. Pral.  
Cltes. 1º

Cltes. 2º  
Cltes. 3º

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Flis. 1º  
Trpta. 1º

Flis. 2º  
Trpta. 2º

Tpas.

Trbns.

Bomb.

Bjs.

C.

Pts.  
Bmb.

Detailed description of the musical score: This page contains a full orchestral score for measures 43 through 50. The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The instruments are arranged in a standard orchestral layout. The woodwinds (Flutes, Oboes, Clarinets, Saxophones) and strings (Violins, Violas, Cellos, Double Basses) play melodic and harmonic lines. The brass section (Trumpets, Trombones) provides harmonic support and rhythmic patterns. The percussion section includes Timpani, Snare Drum, and Bass Drum. The score features a variety of note values, rests, and articulation marks such as accents and slurs. The overall texture is dense and characteristic of a late 19th or early 20th-century orchestral style.

51

Fltas.

Obs.

Rqto.

Clte. Pral.  
Cltes. 1º

Cltes. 2º  
Cltes. 3º

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Flis. 1º  
Trpta. 1ª

Flis. 2º  
Trpta. 2ª

Tpas.

Trbns.

Bomb.

Bjs.

C.

Pts.  
Bmb.

1ª

2ª

Fltas. *p cresc... f*

Obs. *p cresc... f*

Rqto. *p cresc... f*

Clte. Pral. Cltes. 1º *p cresc... f*

Cltes. 2º Cltes. 3º *p cresc... f*

Sx. A. *p cresc... f*

Sx. T. *p cresc... f*

Sx. B. *p cresc... f*

Flis. 1º Trpta. 1º *p cresc... f*

Flis. 2º Trpta. 2º *p cresc... f*

Tpas. *p cresc... f*

Trbns. *p cresc... f*

Bomb. *p cresc... f*

Bjs. *p cresc... f*

C. *p cresc... f*

Pts. Bmb. *p cresc... f*

Fltas. *p cresc... f*

Obs. *p cresc... f*

Rqto. *p cresc... f*

Clte. Pral. Cltes. 1º *p cresc... f*

Cltes. 2º Cltes. 3º *p cresc... f*

Sx. A. *p cresc... f*

Sx. T. *p cresc... f*

Sx. B. *p cresc... f*

Flis. 1º Trpta. 1º *p cresc... f*

Flis. 2º Trpta. 2º *p cresc... f*

Tpas. *p cresc... f*

Trbns. *p cresc... f*

Bomb. *p cresc... f*

Bjs. *p cresc... f*

C. *p cresc... f*

Pts. Bmb. *p cresc... f*



