

ALBORADA

del Soldado de San Marcial

Julio Esteban Tife

Marcial

f *largo* *tristemente*

Trompeta 1ª en Si b.

Trompeta 2ª en Si b.

Tambor

1ª 2ª

Trpta. 1ª *rall...* *f* *mf*

Trpta. 2ª *rall...* *mf*

T.

1ª 2ª

Trpta. 1ª *f*

Trpta. 2ª

T.

largo *tristemente*

Trpta. 1ª *f*

Trpta. 2ª *f*

T.

Un poco más lento

Trpta. 1ª

rall...

p

Trpta. 2ª

rall...

p

T.

seco

Trpta. 1ª

Trpta. 2ª

T.

seco

Trpta. 1ª

Trpta. 2ª

T.

seco

Trpta. 1ª

Trpta. 2ª

T.

Trp. 1ª

Trp. 2ª

T.

ff

ff

seco

Detailed description: This system of music features three staves. The top two staves are for Trp. 1ª and Trp. 2ª, both in treble clef. The bottom staff is for T. (Tuba) in bass clef. The Trp. 1ª part begins with a half note, followed by quarter notes, and then a half note with a fermata. The Trp. 2ª part starts with a half note, followed by eighth notes, and then a half note with a fermata. The T. part is mostly silent, with a few notes at the end of the system, including a 'seco' marking. Dynamics of *ff* (fortissimo) are indicated with wedge-shaped hairpins for both trumpet parts.

Trp. 1ª

Trp. 2ª

T.

seco

Detailed description: This system continues the musical score. The Trp. 1ª part has a half note, followed by eighth notes, and then a half note with a fermata. The Trp. 2ª part has a half note, followed by eighth notes, and then a half note with a fermata. The T. part has a few notes, including a 'seco' marking. The dynamics *ff* are maintained.

Trp. 1ª

Trp. 2ª

T.

rall...

rall...

seco

Detailed description: This system concludes the musical score. The Trp. 1ª part has a half note with a fermata, followed by eighth notes, and then a half note with a fermata. The Trp. 2ª part has a half note with a fermata, followed by eighth notes, and then a half note with a fermata. The T. part has a few notes, including a 'seco' marking. Dynamics of *rall...* (rallentando) are indicated for the trumpet parts.

Irún, 11 de Julio de 1963